

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

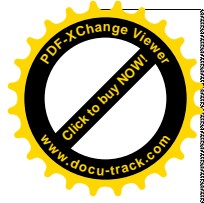
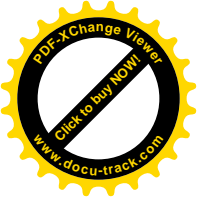
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Realizó de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

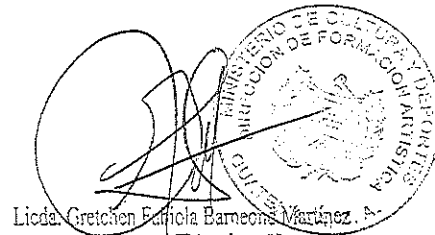
- Capacitación en las partes del violín y arco
  - ✓ El alumno identificó cada una de las partes del violín y arco



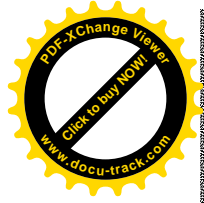
- Postura correcta al sujetar violín y arco.
  - ✓ El alumno utilizó la postura correcta de violín y arco.
  
- Ejercicios en la primera cuerda (cuerda de mi)
  - ✓ El alumno practicó la melodía: pepe grillo canta y concierto para la cuerda de mi, identificando la cuerda.
  
- Ejercicios en la segunda cuerda (cuerda de la)
  - ✓ El alumno practicó ejercicios con figuras negras y blancas en la cuerda de La.
  
- Escala de Do mayor.
  - ✓ El alumno practicó la escala de Do mayor identificando cada uno de los sonidos correctos de las notas.
  
- Escala de Sol mayor.
  - ✓ El alumno practicó la escala de Sol mayor identificando la alteración de fa#.

Wendy Vaneza Lémus López

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Patricia Barreón Martínez, A.  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2021**  
 "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.

Correspondiente al primer producto e informe  
 Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López  
 Especialidad: Música

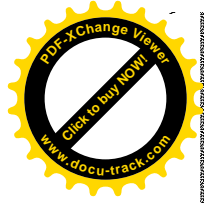
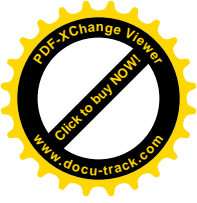
**PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

| Período                               | Competencias  | Contenidos  | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Del 18 al 28 de febrero del año 2021. | Escucha, discrimina y compara con curiosidad cada una de las partes del violín, chelo y arco, incluyendo la posición correcta al sujetar cada uno de los instrumentos, escuchando el sonido de cada una de las cuerdas y escalas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación en las partes del violín y arco</li> <li>✓ Postura correcta al sujetar violín y arco.</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda.</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda.</li> <li>✓ Escala de Do mayor.</li> <li>✓ Escala de Sol mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificará cada una de las partes de violín y arco.</li> <li>✓ Practicará la postura correcta al sujetar cada uno de los instrumentos. (violín y arco)</li> <li>✓ Practicará ejercicios en la cuerda de mi.</li> <li>✓ Practicará ejercicios en la cuerda de La.</li> <li>✓ Practicará la escala de Do mayor identificando cada uno de los sonidos correctos de las notas.</li> <li>✓ Practicará la escala de Sol mayor identificando la alteración de fa#.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Teléfono</li> </ul> |

Wendy Vaneza Lémus López

Vo. Bo.

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



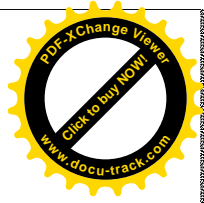
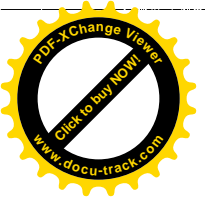
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

“Orquesta Juvenil de Santa Rosa” del municipio  
de Santa María Ixhuatán departamento de Santa  
Rosa  
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lémus López  
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES  | DEL 18 AL 28 FEBRERO DEL AÑO 2021 |    |    |    |    |    |    |
|--|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|
|  | 18                                | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| Identificará cada una de las partes de violín y arco.  | X                                 |    |    |    |    |    |    |
| Practicará la postura correcta al sujetar cada uno de los instrumentos. (violín y arco)        | X                                 | X  |    |    |    |    |    |
| Practicará ejercicios en la cuerda de Mi.  |                                   |    |    | X  |    |    |    |
| Practicará ejercicios en la cuerda de La.  |                                   |    |    |    | X  |    |    |
| Practicará la escala de Do mayor identificando cada uno de los sonidos correctos de las notas. |                                   |    |    |    |    | X  |    |
| Practicará la escala de Sol mayor identificando la alteración de fa#.                          |                                   |    |    |    |    |    | X  |

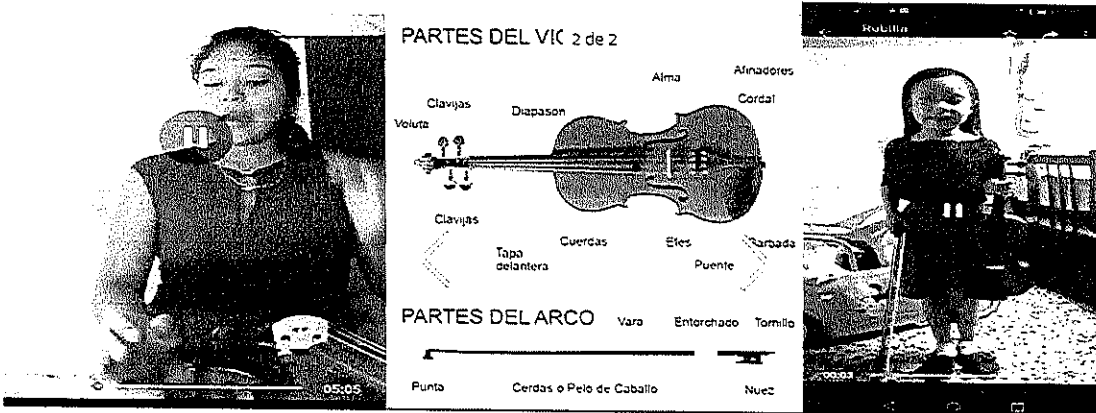
Wendy Vaneza Lémus López

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

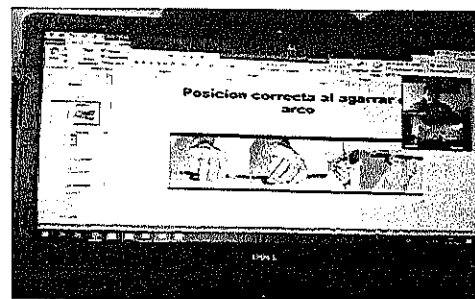
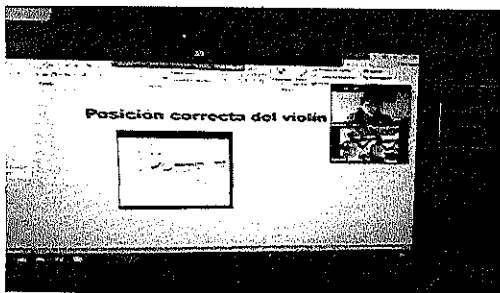


# ANEXOS

**Capacitación en las partes del violín y arco.**  
El alumno identificó cada una de las partes del violín y chelo el día 18 de febrero del año 2021.



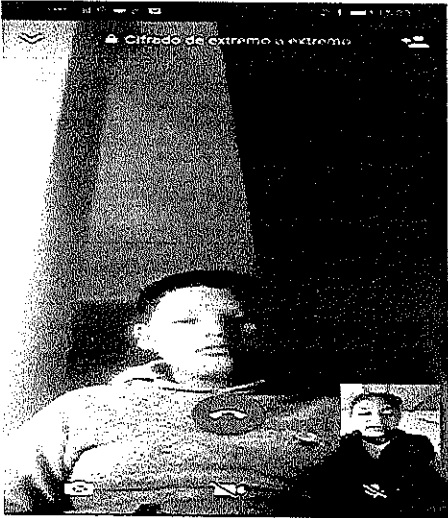
**Postura correcta al sujetar violín y arco.**  
El alumno practicó la posición correcta de sujetar el arco y el violín en los días 19 y 22 del mes de febrero del año 2021



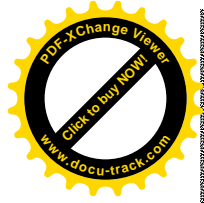
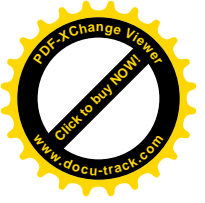
**Ejercicios en la primera cuerda.**  
El alumno identifico la cuerda y practicó las melodías pepe grillo canta y concierto para la cuerda de Mi el día 23 de febrero del año 2020.



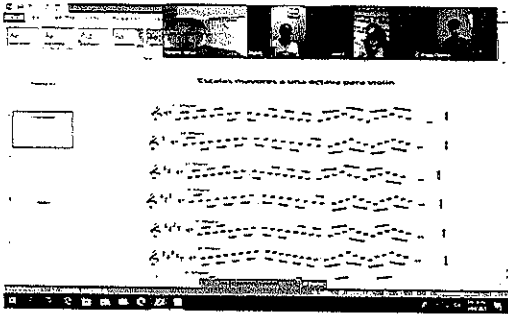
**Ejercicios en la segunda cuerda.**  
El alumno practico ejercicios con figuras negras y blancas en la cuerda de La el día 24 de febrero del año 2021.



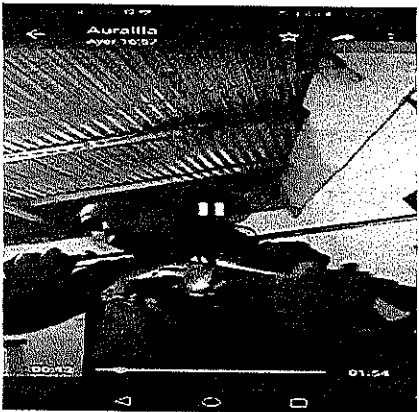




**Escala de Do mayor.**  
 El alumno practicó do escala de la mayor identificando cada uno de los sonidos correctos de las notas el día 25 de febrero del año 2021.



**Escala de Sol mayor.**  
 El alumno practicó la escala de sol mayor identificando la alteración de fa# el día 26 de febrero del año 2021.



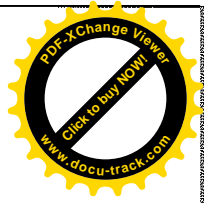
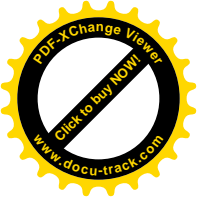
Wendy Vaneza Lemus Barrientos

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo. Bo.

Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-





Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

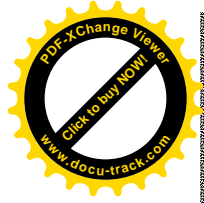
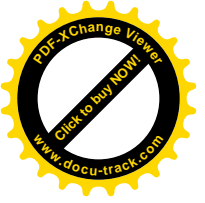
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se realizó de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Ejercicios en la tercera cuerda. (Cuerda de RE).**
  - ✓ El alumno practicó ejercicios utilizando la cuerda de Re.

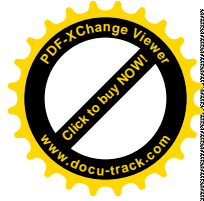


- **Ejercicios en la cuarta cuerda. (cuerda de SOL).**
  - ✓ El alumno practicó ejercicios en la cuerda de Sol.
- **Capacitación en lectoescritura musical.**
  - ✓ El alumno interpretó piezas musicales sencillas representadas en partitura.
- **Simbología musical.**
  - ✓ El alumno practicó ejercicios con figuras negras y blancas en la cuerda de La.
- **Pentagrama.**
  - ✓ El alumno identificó las líneas y espacios del pentagrama.
- **Clave de Sol.**
  - ✓ El alumno reconoció la función de la clave de sol dentro del pentagrama.
- **Interpretación de la melodía Canon en D.**
  - ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Canon en D"
  - ✓ Se ejecutó la melodía "Canon en D" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.

Licda. Graciela Fabiola Barcoend  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.**

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Wendy Vaneza Lémus López  
**ESPECIALIDAD:** MÚSICA

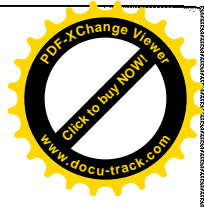
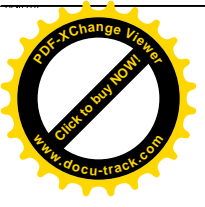
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

| Período                    | Competencias   | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación                        | Recursos   |
|----------------------------|--|--|---|---|--|
| Mes de marzo del año 2021. | Discrimina y compara con curiosidad hechos acústicos y simbólicos musicales en su entorno. | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios en la tercer cuerda (cuerda de Re)<br><input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios en la cuarta cuerda (cuerda de Sol)<br><input checked="" type="checkbox"/> Capacitación en lectoescritura musical.<br><input checked="" type="checkbox"/> Simbología musical.<br><input checked="" type="checkbox"/> Pentagrama<br><input checked="" type="checkbox"/> Clave de Sol.<br><input checked="" type="checkbox"/> Interpretación de la melodía Canon en D. | <input checked="" type="checkbox"/> Practicará ejercicios con notas blancas y negras en la cuerda de re.<br><input checked="" type="checkbox"/> Practicará ejercicio con notas blancas y negras en la cuerda de Sol.<br><input checked="" type="checkbox"/> Analizará y practicará la melodía Estrellita.<br><input checked="" type="checkbox"/> Identificará los principales signos musicales.<br><input checked="" type="checkbox"/> Identificará las líneas y espacios del pentagrama.<br><input checked="" type="checkbox"/> Reconocerá y ejercitará la Clave de Sol.<br><input checked="" type="checkbox"/> Analizará, practicará y ejecutará la melodía Canon en D. | <input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación. | <input checked="" type="checkbox"/> Lápiz<br><input checked="" type="checkbox"/> Arco<br><input checked="" type="checkbox"/> Violín<br><input checked="" type="checkbox"/> Computadora<br><input checked="" type="checkbox"/> Teléfono |

Wendy Vaneza Lémus López

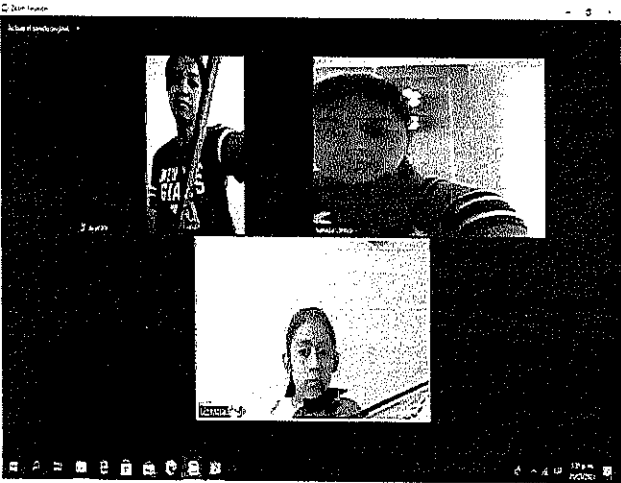
David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



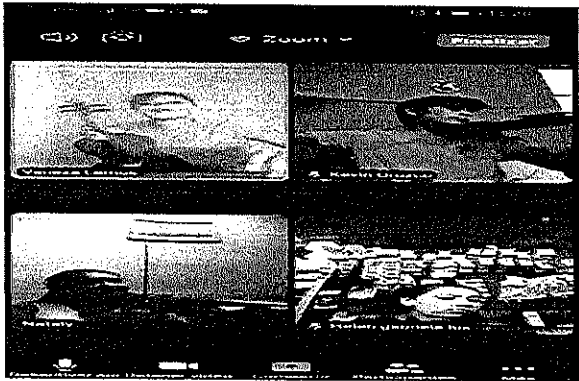


# ANEXOS

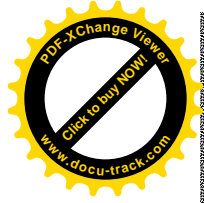
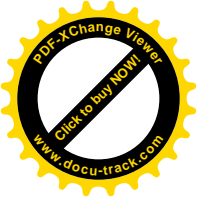
**Ejercicios en la tercera cuerda.**  
El alumno practicó ejercicios con notas blancas y negras en la cuerda de re en los días 1 y 2 del mes de marzo del año 2021



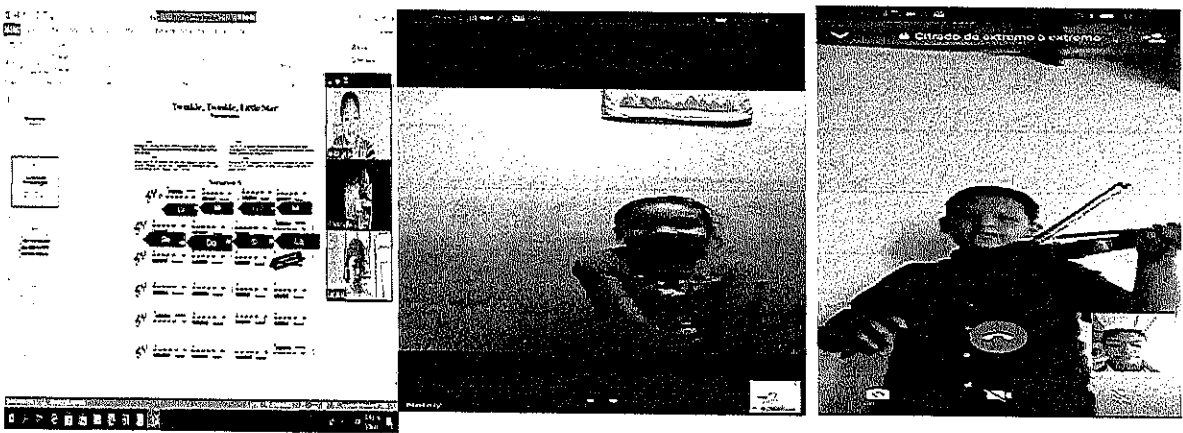
**Ejercicios en la cuarta cuerda**  
Los alumnos Practicaron ejercicios con notas blancas y negras en la cuerda de Sol en los días 3 y 4 de marzo del año 2021.



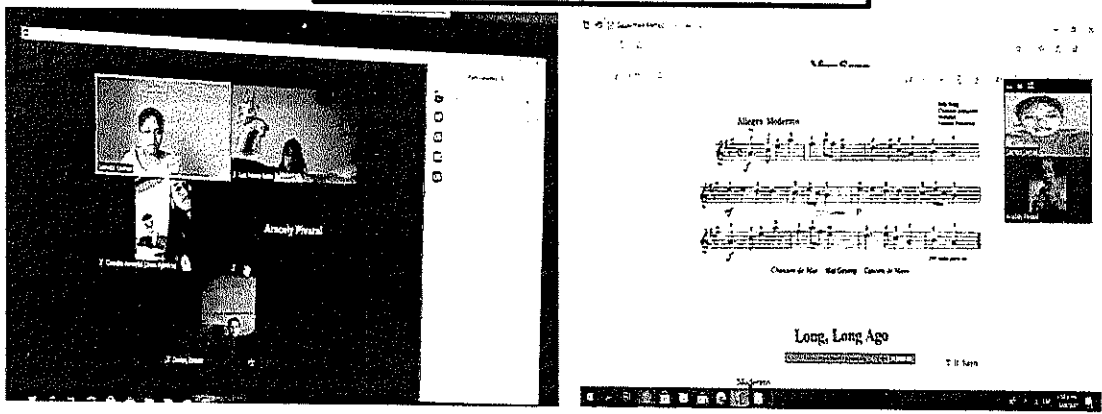


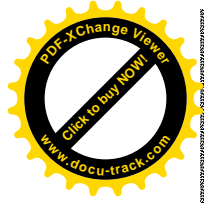
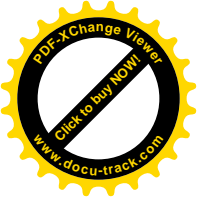


**Capacitación en lectoescritura musical**  
El alumno practicó la melodía Estrellita en los días en los días 8, 9, 10, 11 y 12 de marzo del año 2021



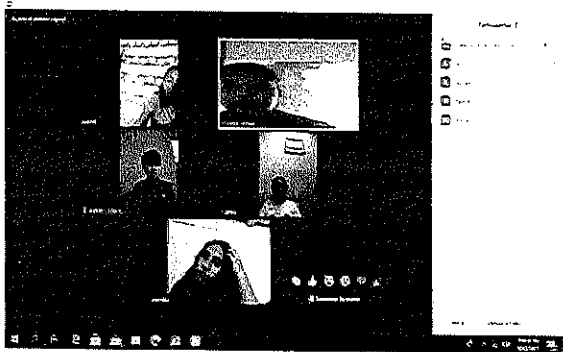
**Simbología Musical**  
El alumno identificó cada uno de los símbolos musicales en los días 15, 16, 17, 18 del mes de marzo del año 2021





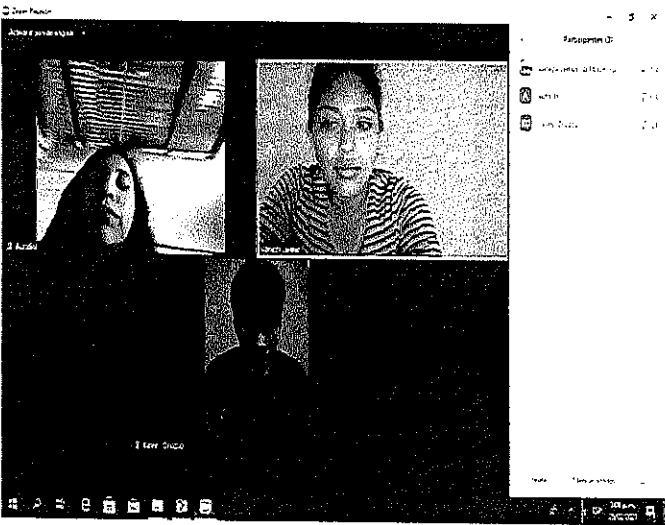
**Pentagrama**

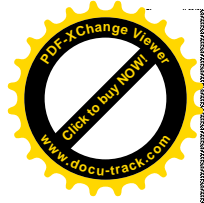
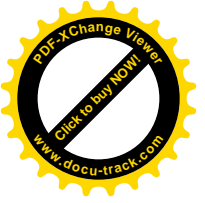
El alumno identificó las líneas y espacios del pentagrama en los días 19, 22 de marzo del año 2021.



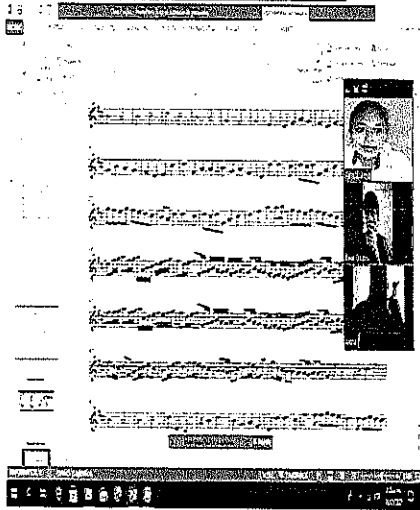
**Clave de Sol.**

El alumno reconoció la función de la clave de sol dentro del pentagrama en los días 23 y 24 del mes de marzo del año 2021





**Interpretación de la melodía Canon en D.**  
 Se analizó la estructura melódica de la melodía "Canon en D"  
 Se ejecutó la melodía "Canon en D" utilizando las técnicas de ejecución correctas en  
 violín y chelo 25 y 26 del mes de marzo del año 2021.



Wendy Vaneza Lémus López

David Estuardo Gonzalez Torales  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Graciela Fabiola Barnechea Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-